concordia university COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320 loc. 313, 421

March 10, 1977

TORONTO ARTISTS' JAZZ BAND AT CONCORDIA UNIVERSITY

The D.B. Clarke Theatre at Concordia University's Hall Building will be vibrating with the sounds of jazz starting at 8:30 p.m. Thursday, March 17th.

The Toronto Artists' Jazz Band is giving a one-night stand just two days after the leader of the band, Graham Coughtry, finishes an extremely successful one-month exhibition of his paintings at the Sir George Williams Art Galleries.

Putting aside his brush and easel for a few hours, Coughtry plays a mean trombone and also takes his turn at percussion. Not that Coughtry's double occupation is unusual in the group; as the name implies, all the members are artists as well as full-fledged musicians -- or is it the other way 'round?

There is sculptor Nobuo Kobuta playing the soprano, alto and bass saxophones as well as percussion; painter Robert Markle on tenor sax and electric piano; painter Gordon Rayner on drums; graphic artist Jimmy Jones on bass; film-maker and sculptor Michael Snow on piano and trumpet, and graphic artist Gerald McAdam on electric guitar.

The Toronto Artists' Jazz Band, playing mainly "free collective improvisations, jazz-based," has recently come out with a second LP, A.J.B. Live at the Edge; their first LP was simply called A.J.B. They've been playing at many galleries and universities; this winter they made their debut at The Kitchen, an avant-garde jazz club in Manhattan, N.Y.

The jazz concert will be followed by a party in the Galleries on the Mezzanine.

The event is sponsored by the Faculty of Fine Arts of Concordia University.

- 30 -

Lilian Goetze
Asst. Information Officer
879-8498

université concordia COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320

le 10 mars 1977

LE TORONTO ARTISTS' JAZZ BAND À L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

Le D.B. Clarke Theatre du Pavillon Hall de l'Université Concordia résonnera de sons de jazz le jeudi 17 mars à 20h30.

Le Toronto Artists' Jazz Band y donnera un récital tout juste deux jours après que son directeur, Graham Coughtry, aura terminé avec succès l'exposition d'un mois de ses peintures aux Galeries d'art Sir George Williams.

Mettant de côté ses pinceaux et son chevalet pour quelques heures, Coughtry joue du trombone et à l'occasion de la percussion. Cette double occupation de Coughtry n'est pas inhabituelle dans le groupe; comme le nom l'indique, tous les membres de l'orchestre sont des artistes et des musiciens en pleine possession de tous leurs moyens.

Le sculpteur Nobuo Kobuta joue du saxophone soprano, alto et basse ainsi que de la percussion; le peintre Robert Markle joue du saxo ténor et du piano électrique; le peintre Gordon Rayner de la batterie, l'artiste graphique Jimmy Jones de la basse, le cinéaste et sculpteur Michael Snow du piano et de la trompette et l'artiste graphique Gerald McAdam de la guitare électrique.

Le Toronto Artists' Jazz Band, qui joue principalement des "improvisations collectives libres à base de jazz" a lancé récemment son deuxième microsillon, A.J.B. Live at the Edge, son premier microsillon s'appelant simplement A.J.B. Cet orchestre joue dans de nombreuses galeries et universités; cet hiver il a fait ses débuts au club de jazz avant-gardiste The Kitchen de Manhattan, N.Y.

Ce concert de jazz sera précédé d'une réception offerte dans les Galeries situées à la mezzanine, à 18h30.

Cette manifestation se tient sous le patronage de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia.

- 30 -

Lilian Goetze
Agent d'information adjoint
879-8498